

โครงการส่งเสริมทักษะทางสุนทรียะสำหรับอาจารย์

ศึกษาดูงาน : พระที่นั่งวิมานเมฆ และ มิวเซียมสยาม

หลักการและเหตุผล

นโยบายการบริหารของท่านอธิการบดี (ศาสตราจารย์ ดร.สมคิด เลิศไพฑูรย์) ในปี 2554-2556 ได้กำหนดการพัฒนามหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ในด้านต่างๆ 3 ด้าน ได้แก่ ด้านคน (People) ด้านสังคม (Planet) และด้านวิชาการ (Performance) ซึ่งในด้านการพัฒนาคน (People) โดยเฉพาะอย่างยิ่ง “อาจารย์” จึงถือเป็นทรัพยากรบุคคลที่มีความสำคัญอย่างยิ่งต่อความเจริญของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ซึ่งสอดคล้องกับสภาพสังคมในปัจจุบันที่องค์กรต่างๆ ทั้งในภาคเอกชนและภาครัฐล้วนตระหนักดีว่า การพัฒนาทรัพยากรมนุษย์มีความสำคัญเพิ่มมากขึ้นเรื่อยๆ ต่อองค์กร เพราะไม่ว่าองค์กรจะปรับปรุงเปลี่ยนแปลงไปในทางใด ย่อมต้องเกี่ยวข้องกับตัวบุคคลทั้งสิ้น จึงกล่าวได้ว่า ตัวชี้วัดความสำเร็จอย่างยั่งยืนขององค์กรนั้นอยู่ที่คุณภาพของ “คน” ในองค์กรนั่นเอง

โครงการ The Soft Side of Ajarn เป็นหนึ่งในนโยบายในด้านการพัฒนาคน (People) ของท่านอธิการบดี โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อพัฒนาคุณภาพชีวิตและทักษะให้รอบด้านทั้งทางวิชาการและด้านสุนทรียะ ภาษาต่างประเทศ ศิลปะ การสื่อสาร ดังนั้น ฝ่ายวิชาการจึงได้จัดทำโครงการส่งเสริมทักษะทางสุนทรียะสำหรับอาจารย์ โดยการศึกษาดูงานที่ “พระที่นั่งวิมานเมฆ” : ซึ่งภายในจัดแสดงวัตถุโบราณล้ำค่า สถาปัตยกรรมไทยที่สวยงาม ครอบแก้วการศึกษา” และ “มิวเซียมสยาม” ซึ่งภายในประกอบด้วยห้องจัดแสดงประวัติศาสตร์ของชาติไทยในแง่มุมต่างๆ ถึง 16 ห้อง แบบ 360 องศา เพื่อให้อาจารย์ได้เปิดโลกทัศน์ในด้านศิลปะ วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา-รัตนโกสินทร์

วัตถุประสงค์

1. เพื่อให้อาจารย์ได้เปิดโลกทัศน์ทางด้านศิลปะ วัฒนธรรม และประวัติศาสตร์สมัยอยุธยา-รัตนโกสินทร์
2. เพื่อให้อาจารย์สามารถนำความรู้จากการศึกษาดูงานสถานที่ต่าง ๆ ไปปรับใช้กับการเรียนการสอน

ผู้เข้าร่วมการศึกษาดูงาน

อาจารย์ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ จำนวน 25 คน

ระยะเวลาดำเนินการ

1 วัน

วันเวลาและสถานที่

วันเสาร์ที่ 17 มีนาคม 2555

เวลา 8.00 น.-16.00 น.

พระที่นั่งวิมานเมฆ ถนนราชวิถี เขตดุสิต กรุงเทพฯ

มิวเซียมสยาม เลขที่ 4 ถนนสนามไชย แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

งานส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ กองบริการการศึกษา

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. อาจารย์มีความรู้ ความเข้าใจเกี่ยวกับประวัติศาสตร์ไทย สมัยอยุธยา-รัตนโกสินทร์
2. อาจารย์ได้ตระหนักถึงคุณค่าและความสำคัญของการเรียนรู้ประวัติศาสตร์ชาติไทย

กำหนดการ

วันเสาร์ที่ 17 มีนาคม 2555

เวลา	รายละเอียด
08.00 น.	ออกเดินทางจาก มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต ไปมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ท่าพระจันทร์ และเดินทางต่อไปยังพระที่นั่งวิมานเมฆ
10.00 น.-12.00 น.	ศึกษาดูงาน ณ พระที่นั่งวิมานเมฆ ซึ่งเป็นอาคารแบบวิตอลเรีย ได้รับอิทธิพล จากสถาปัตยกรรมยุโรป ผสมกับไทยประยุกต์ องค์พระที่นั่งเป็นรูปอักษรตัว แอล (L) ยาวด้านละ 60 เมตร สูง 20 เมตร เป็นอาคาร 3 ชั้น ยกเว้นตรงส่วน ที่ประทับซึ่งมีรูปร่างเป็นแปดเหลี่ยม มี 4 ชั้น ชั้นล่างสุดก่ออิฐ ถือปูน ชั้นถัด ขึ้นไปสร้างด้วยไม้สักทองทั้งหมดทาสีครีมอ่อนหลังคาสีแดง และ หลังคาเป็นทรงไทยประยุกต์ มีลวดลายตามหน้าต่าง และช่องลมซึ่งฉลุเป็น ลายที่เรียกว่า <u>ขนมบังขิง</u> พระที่นั่งวิมานเมฆนี้จะแบ่งเป็นห้องชุดต่างๆ 5 สี ด้วยกัน คือสีฟ้า เขียว ชมพู ฟ้าขาว และสีลูกพีช (ชมพูอมส้ม) แต่ละห้องจะ จัดแสดงข้าวของเครื่องใช้ส่วนพระองค์ของรัชกาลที่ 5 รวมถึงเจ้านายชั้นสูง เช่น ห้องสีเขียว เป็นห้อง <u>เครื่องเงินจากประเทศจีน</u> ส่วนชั้นสองเป็นห้องทรง งานของรัชกาลที่ 5 และห้องบนชั้นสามจะเป็นห้องบรรทม แต่ห้องที่งดงาม ที่สุดในพระที่นั่งวิมานเมฆคือห้องห้องพระโรง ที่มีบรรยากาศขรึมขลัง อลังการมากที่สุด
12.00 น.-13.00 น.	รับประทานอาหารกลางวัน
13.00 น. 15.00 น.	ศึกษาดูงาน ณ มิวเซียมสยาม ซึ่งพิพิธภัณฑ์แห่งนี้เป็นแหล่งเรียนรู้ทางด้าน ชาติพันธุ์วิทยา มานุษยวิทยาและสาขาอื่นๆ ที่เกี่ยวข้องกับสังคมไทยและ เอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ภายในอาคารแบ่งเนื้อหาการจัดแสดงผ่านห้อง นิทรรศการจำนวน 16 ห้อง และอีก 1 ห้องพิเศษ ที่จะเล่าถึงที่มาของมิว เซียมสยาม
15.00 น.	ออกจากมิวเซียมสยาม ส่งอาจารย์ที่ประสงค์จะไปท่าพระจันทร์ แล้ว เดินทางกลับรังสิต
16.00 น.	ถึงมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต