



Teach • Learn • Grow

# สอนให้เก่งงาน

ชุดการฝึกอบรมไตรภาค (Trilogy Workshops) เพื่อพัฒนาเครื่องมือ  
การจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ และการพัฒนา  
ความเป็นปัญญาชนสาธารณะ แก่คณาจารย์เครือข่าย “ธรรมศาสตร์สิกขาภิวัฒน์”  
โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา(มาया)

## องค์ที่ 1

สอนสนุก ปลุกความคิด  
เชื่อมชีวิตกับการเรียนรู้

29-31 ก.ค. 2558 (Live In Workshop)

### เนื้อหา

การใช้แผนจัดประสบการณ์ (Experiential Learning)  
พัฒนาการบรรยายที่ดี (Scripted Lecture)  
และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (Active Learning)  
ที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

## องค์ที่ 2

เข้าใจ-ทำได้-ร้องอ้อ

20 ต.ค. 2558

### เนื้อหา

ถอดรหัสระเบียบวิธีการสอนผู้เรียน  
ให้เข้าใจ-ให้ทำได้-ให้ร้องอ้อ  
(Instruction-Coaching-Debriefing)

## องค์ที่ 3

ครูธรรมศาสตร์  
คือปัญญาชนสาธารณะ

15-17 ธ.ค. 2558 (Live In Workshop)

### เนื้อหา

การประยุกต์ใช้ศิลปะการแสดง  
เพื่อพัฒนาทักษะการสอน การจัดการเรียนรู้  
และการนำเสนอ ของปัญญาชนสาธารณะ  
(Public Intellectual)

## เงื่อนไขการสมัครเข้าร่วมการฝึกอบรม

เป็นคณาจารย์ ของมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ผู้สนใจการอภิวัฒน์การเรียนรู้  
โดย ประสงค์เข้าร่วมเครือข่าย “ธรรมศาสตร์สิกขาภิวัฒน์” และ  
สามารถเข้าร่วมการฝึกอบรม องค์ที่ 1 และ องค์ที่ 2 ได้  
ส่วนการเข้าร่วม การฝึกอบรมองค์ที่ 3 นั้น เป็นไปตามอรรถาัย (Elective)

## ขอรายละเอียดเพิ่มเติมและสมัครได้ที่

งานส่งเสริมและพัฒนาอาจารย์ กองบริการการศึกษา อาคารสำนักงานอธิการบดี ชั้น 3  
มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ ศูนย์รังสิต โทรศัพท์ : 1830 (ติดต่อคุณอภิรดี) Email : anuiw@yahoo.co.th

“I never teach my pupils, I only attempt  
to provide the conditions in which they can learn.”  
Albert Einstein

## คือครูธรรมศาสตร์ Becoming Thammasat Teachers

### กรอบเนื้อหาหลักสูตร(ร่าง 1)

#### 1. **Premise** : ปรัชญาครูธรรมศาสตร์

ความรับผิดชอบของครูธรรมศาสตร์ที่สำคัญยิ่ง คือ การเตรียมนักศึกษาให้เข้าถึงความเป็นพลเมืองที่มีความรับผิดชอบต่อส่วนรวม(The responsibilities of active citizenship)

#### 2. **Teaching Skills** : การสอนที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

- 2.1 การออกแบบหน่วยการเรียนรู้(How to design learning unit)
- 2.2 การสอนด้วยการบรรยาย(Teaching with lecture)
- 2.3 การสอนด้วยการอภิปราย(Teaching with discussion)
- 2.4 การสอนแบบปฏิบัติการ(Teaching with workshop)

#### 3. **Learning Facilitation** : การพัฒนาผู้เรียน

- 3.1 การจัดการห้องเรียน(Classroom Management)
- 3.2 การจัดการกับ
  - 3.2.1 วิธีเรียนรู้ที่แตกต่างกัน(Different Learning Styles)
  - 3.2.2 ความพร้อมที่แตกต่างกัน(Different Levels of Preparation)
  - 3.2.3 ความหลากหลายในชั้นเรียน(Diversity in the Classroom)
- 3.3 การตั้งคำถามและส่งเสริมการมีส่วนร่วม(How to ask questions and Improving student's participation)
- 3.4 การพัฒนาการนำเสนอองานและงานเขียนของผู้เรียน(Improving student's presentation and writing)

#### 4. **Presentation Skills** : ทักษะการนำเสนอ

- 4.1 กิริยาการบนเวทีและการพูดในที่สาธารณะ(Stage Presence and Public Speaking)
- 4.2 การใช้สื่อและเทคโนโลยีสร้างประสบการณ์(Experiential Media and Technology)
- 4.3 การพัฒนารูปธรรมจากความคิดนามธรรม(Make abstract ideas more concrete)
- 4.4 ครูที่ประสบความสำเร็จและเป็นบุคคลสาธารณะ(Star Professor and Public Figures)

#### 5. **Lab** : ฝึกปฏิบัติการ

- 5.1 จัดสร้างหน่วยการเรียนรู้ทั้งรายวิชา(Advanced Section Planning)
- 5.2 การทดลองสอน และการติดตามสนับสนุน(Teaching Lab)
- 5.3 การพัฒนาศักยภาพการสอนรายบุคคล(Individual Teaching Skills Coaching)

**หมายเหตุ** : ทำเฉพาะกรอบเนื้อหาส่งมาให้พิจารณากันก่อนครับ การฝึกอบรมตั้งใจให้เป็น Workshop Style อาจเป็นการอบรมครั้งเดียวหลายวัน หรือแบ่งย่อยออกมาก็ได้ครับ ผลผลิตที่สำคัญคืออยากเห็นผู้เข้าร่วมการฝึกอบรม ออกแบบ/จัดสร้าง หน่วยการเรียนรู้ทั้งรายวิชา และได้ไปทดลองใช้สอน จากนั้นให้การพัฒนาและแนะนำเป็นรายบุคคล ถ้าในทางการละครเราเรียก Acting Coach แต่สำหรับอาจารย์คงเป็น Teaching Coach กระจ่างครับ

การอบรมปฏิบัติการ 1 “คือครูธรรมศาสตร์”  
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา(มาया)

	พุธ 15 กรกฎาคม พ.ศ.2558	พฤหัสบดี 16 กรกฎาคม พ.ศ.2558	ศุกร์ 17 กรกฎาคม พ.ศ.2558
06.00-08.00	เดินทางมาถึง / อาหารเช้า	อาหารเช้า	อาหารเช้า
08.30-10.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ลงทะเบียน</li> <li>• พิธีเปิด</li> <li>• <b>Unit 1 : พันธกิจครูธรรมศาสตร์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 รู้จักกัน</li> <li>1.2 ธรรมศาสตร์เพื่อสังคมที่ดีกว่า</li> <li>1.3 Debrief คือครูธรรมศาสตร์</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 4 : หน่วยการเรียนรู้อุดมศึกษา</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>4.1 ปฏิบัติการ EAP</li> <li>4.2 Debrief ขั้นตอนการพัฒนาแผน EAP</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 6 : การบรรยายแบบมีส่วนร่วม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>6.1 การพัฒนาบทสำหรับการบรรยาย (Lecture Script)</li> <li>6.2 ปฏิบัติการพัฒนาบทบรรยาย 2 นาที</li> <li>6.3 นำเสนอบทบรรยาย และวิจารณ์</li> </ul> </li> </ul>
10.30-10.45	เครื่องว่างเช้า	เครื่องว่างเช้า	เครื่องว่างเช้า
10.45-12.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 2 : หนุ่มสาวสร้างสรรค์</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 สังเคราะห์ : การพัฒนาเยาวชนอุดมศึกษา</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>4.3 การใช้คำถามเพื่อพัฒนาทักษะการคิด</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>6.4 นำเสนอบทบรรยาย และวิจารณ์(ต่อ)</li> </ul>
12.00-13.00	อาหารกลางวัน	อาหารกลางวัน	อาหารกลางวัน
13.00-15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.2 การผลิตละครปาฐนาฏ</li> <li>2.3 การนำเสนอละครปาฐนาฏ เรื่อง การพัฒนาเยาวชนอุดมศึกษา</li> <li>2.4 Debrief เยาวชนคือดวงตะวัน</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 5 : แผนการสอนรายบุคคล</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>5.1 Master EAP กับ Logical Framework</li> <li>5.2 ปฏิบัติการ ทำแผนการสอนรายบุคคล</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 7 : ระบบเก็ฏลสนับสนุนอาจารย์ใหม่</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>7.1 ระดมสมองข้อเสนอแนะต่างๆ</li> <li>7.2 เครือข่ายอาจารย์ใหม่</li> </ul> </li> <li>• <b>Unit 8 : สรุปและปิดการฝึกอบรม</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>8.1 Debrief ห้องเรียนที่มีชีวิต</li> <li>8.2 Q &amp; A</li> <li>8.3 ปิดการฝึกอบรม</li> </ul> </li> </ul>
15.00-15.15	เครื่องว่างบ่าย	เครื่องว่างบ่าย	เครื่องว่างบ่าย / เดินทางกลับ
15.15-17.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 3 : ทักษะบนเวทีสำหรับครู</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 กิรียการบนเวทีและการพูดในที่สาธารณะ</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.3 ปฏิบัติการ ทำแผนการสอนรายบุคคล(ต่อ)</li> </ul>	
18.00-19.00	อาหารเย็น	อาหารเย็น	
19.00-21.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>3.2 การใช้สื่อและเทคโนโลยีสร้างประสบการณ์</li> <li>3.3 การพัฒนารูปธรรมจากความคิดนามธรรม</li> <li>3.4 Debrief ครูผู้สร้างแรงบันดาลใจ</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>5.4 นำเสนอแผนการสอนในกลุ่มย่อย</li> <li>5.5 นำเสนอกรณีศึกษาของแต่ละกลุ่ม</li> <li>5.6 สรุปบทเรียน</li> </ul>	

การอบรมปฏิบัติการ 2 “ปรับการเรียนเปลี่ยนโครงสร้าง”  
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา(มาया)

อังคาร 20 ตุลาคม พ.ศ.2558	
06.00-08.00	เดินทางมาถึง / อาหารเช้า
08.30-10.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ลงทะเบียน</li> <li>• พิธีเปิด</li> <li>• <b>Unit 1 : บทเรียนจากการสอน</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>1.1 สังเคราะห์ กลุ่มย่อย</li> <li>1.2 พัฒนาการนำเสนอ</li> <li>1.3 การนำเสนอ</li> </ul> </li> </ul>
10.30-10.45	เครื่องว่างเช้า
10.45-12.00	1.4 Debrief : บทเรียนจากการสอน
12.00-13.00	อาหารกลางวัน
13.00-15.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 2 : Instruction-Coaching-Debrief</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>2.1 ทำให้เข้าใจ ทำให้ทำได้ ทำให้ร้องอ้อ</li> <li>2.2 ปฏิบัติการ ICD</li> <li>2.3 Debrief ICD</li> </ul> </li> </ul>
15.00-15.15	เครื่องว่างบ่าย
15.15-17.00	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 3 : ปรับการเรียนเปลี่ยนโครงสร้าง</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>3.1 ระดมสมอง การปรับเปลี่ยนระดับโครงสร้างเพื่อสนับสนุนการสอนเพื่อการเรียนรู้</li> <li>3.2 ข้อเสนอแนะ การปรับเปลี่ยนระดับโครงสร้างเพื่อสนับสนุนการสอนเพื่อการเรียนรู้</li> <li>3.3 ปิดการฝึกอบรม</li> </ul> </li> </ul>

การอบรมปฏิบัติการ 3 “ครูธรรมศาสตร์คือปัญญาชนสาธารณะ”  
สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา(มายา)

	อังคาร 15 ธันวาคม พ.ศ.2558	พุธ 16 ธันวาคม พ.ศ.2558	พฤหัสบดี 17 ธันวาคม พ.ศ.2558
06.00-08.00	เดินทางมาถึง / อาหารเช้า	อาหารเช้า	อาหารเช้า
08.30-10.30	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ลงทะเบียน</li> <li>• พิธีเปิด</li> <li>• <b>Unit 1 : ผู้บรรยายคือนักแสดง</b></li> <li>1.1 ปฏิบัติการละคร 1</li> </ul>	1.6 ปฏิบัติการละคร 6	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 4 : ทบทวนทักษะการสอนและการจัดการเรียนรู้</b></li> <li>4.1 คือครูธรรมศาสตร์</li> <li>4.2 EAP และ Master EAP</li> <li>4.3 Instruction-Coaching-Debrief</li> <li>4.4 Teacher as an Actor (Lecturer)</li> <li>4.5 Teacher as a Director (Learning Facilitator)</li> <li>4.6 ระบบเกื้อกูลสนับสนุนอาจารย์ใหม่</li> </ul>
10.30-10.45	เครื่องว่างเช้า	เครื่องว่างเช้า	เครื่องว่างเช้า
10.45-12.00	1.2 ปฏิบัติการละคร 2	1.7 ปฏิบัติการละคร 7	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 5 : ปัญญาชนสาธารณะ</b></li> <li>5.1 ครูคือนักแสดงและผู้กำกับการแสดง</li> <li>5.2 ครูคือปัญญาชนสาธารณะ</li> </ul>
12.00-13.00	อาหารกลางวัน	อาหารกลางวัน	อาหารกลางวัน
13.00-15.00	1.3 ปฏิบัติการละคร 3	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 2 : ทดสอบการแสดงละคร</b></li> <li>2.1 จัดแสดงละครให้แก่ผู้ชมนักศึกษา</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 6 : สรุปและปิดการฝึกอบรม</b></li> <li>6.1 Debrief ครูคือตัวอย่าง</li> <li>6.2 Q &amp; A</li> <li>6.3 ปิดการฝึกอบรม</li> </ul>
15.00-15.15	เครื่องว่างบ่าย	เครื่องว่างบ่าย	เครื่องว่างบ่าย / เดินทางกลับ
15.15-17.00	1.4 ปฏิบัติการละคร 4	<ul style="list-style-type: none"> <li>2.2 ถอดบทเรียน</li> <li>2.3 ทักษะของนักแสดง คือ ทักษะของผู้บรรยาย</li> </ul>	
18.00-19.00	อาหารเย็น	อาหารเย็น	
19.00-21.00	1.5 ปฏิบัติการละคร 5	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Unit 3 : กระบวนการคือผู้กำกับการแสดง</b></li> <li>3.1 ปฏิบัติการกำกับการแสดง</li> <li>3.2 ทักษะของผู้กำกับการแสดง คือ ทักษะของผู้เอื้ออำนวยกระบวนการเรียนรู้(Facilitator)</li> </ul>	