

การฝึกอบรม คือครูธรรมศาสตร์

ชุดการฝึกอบรมไตรภาค เพื่อพัฒนาเครื่องมือ

การจัดการเรียนการสอนที่มีประสิทธิภาพ และการพัฒนาความเป็นปัญญาชนสาธารณะ

แก่คณาจารย์เครือข่ายธรรมศาสตร์ศึกษาวิวัฒน์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์

โดย สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา(มาया)

องค์ที่ 1 : สอนสนุก ปลุกความคิด เชื่อมชีวิตกับการเรียนรู้

การฝึกอบรมแบบค้างคืน (Live in Workshop) 3 วัน 2 คืน เวลา 08.30 - 21.00 น.

กรอบเนื้อหา : การใช้แผนจัดประสบการณ์ (Experiential Learning) พัฒนาการบรรยายที่ดี (Scripted Lecture) และจัดกิจกรรมการเรียนรู้ (Active Learning) ที่มีประสิทธิภาพและประสิทธิผล

องค์ที่ 2 : เข้าใจ-ทำได้-ร้องอ้อ

การฝึกอบรมแบบเช้ามาเย็นกลับ 1 วัน เวลา 08.30 - 17.00 น.

กรอบเนื้อหา : ถอดรหัส ระเบียบวิธีการสอนผู้เรียน ให้เข้าใจ-ให้ทำได้-ให้ร้องอ้อ

องค์ที่ 3 : ครูธรรมศาสตร์คือปัญญาชนสาธารณะ

การฝึกอบรมแบบค้างคืน (Live in Workshop) 3 วัน 2 คืน เวลา 08.30 - 21.00 น.

กรอบเนื้อหา : การประยุกต์ใช้ศิลปะการแสดง เพื่อพัฒนาทักษะการสอน การจัดการเรียนรู้ และการนำเสนอ ของปัญญาชนสาธารณะ (Public Intellectual)

Day 1	กำหนดการ
08.00-10.00	เดินทางมาถึง / เครื่องว่างเช้า
10.00-12.00	<ul style="list-style-type: none">ลงทะเบียนพิธีเปิด• Unit 1 : พันธกิจครูธรรมศาสตร์<ul style="list-style-type: none">1.1 รู้จักกัน1.2 ปัญหาการจัดการเรียนการสอนใน มธ1.3 Debrief พันธกิจครูธรรมศาสตร์
12.00-13.00	อาหารกลางวัน
13.00-15.00	<ul style="list-style-type: none">• Unit 2 : หน่อมสาวธรรมศาสตร์พัฒนา<ul style="list-style-type: none">2.1 สังเคราะห์ : ปัญหาของนักศึกษาที่ส่งผลกระทบต่อการเรียนการสอน2.2 การผลิตละครปาฐนาฏ
15.00-15.15	เครื่องว่างบ่าย
15.15-17.00	<ul style="list-style-type: none">2.3 การนำเสนอละครปาฐนาฏ เรื่อง ธรรมศาสตร์พัฒนาเยาวชน2.4 Debrief ครูธรรมศาสตร์กับการพัฒนาเยาวชนอุดมศึกษา
18.00-19.00	อาหารเย็น
19.00-21.00	<ul style="list-style-type: none">• Unit 3 : สื่อสอนสร้างสรรค์<ul style="list-style-type: none">3.1 สอนสนุก ปลุกความคิด เชื่อมชีวิตกับการเรียนรู้ (Deep Approach)3.2 การนำเสนอที่มีประสิทธิภาพ3.3 ปฏิบัติการพัฒนบทบรรยาย (Lecture Script) 2 นาที

Day 2	กำหนดการ
09.00-10.30	• <u>Unit 4 : ทักษะการบรรยาย</u> 4.1 นำเสนอบทบรรยาย 2 นาที และวิจารณ์ (1)
10.30-10.45	เครื่องว่างเช้า
10.45-12.00	4.2 นำเสนอบทบรรยาย 2 นาที และวิจารณ์ (2)
12.00-13.00	อาหารกลางวัน
13.00-15.00	• <u>Unit 5 : หน่วยการเรียนรู้อุดมศึกษา</u> 5.1 การพัฒนาทักษะการคิด 5.2 Active Learning in a Nutshell 5.3 ขั้นตอนการพัฒนาแผน EAP
15.00-15.15	เครื่องว่างบ่าย
15.15-17.00	5.4 แบบฝึกหัด EAP กลุ่ม
18.00-19.00	อาหารเย็น
19.00-21.00	5.5 ทดลองสอน EAP 5.6 ปฏิบัติการ ทำแผนการสอนรายบุคคล

Day 3	กำหนดการ
09.00-10.30	• <u>Unit 6 : แผนการสอนรายบุคคล</u> 6.1 นำเสนอแผนการสอน
10.30-10.45	เครื่องว่างเช้า
10.45-12.00	6.2 AL Taskforce 6.3 สรุปบทเรียน ปิดการฝึกอบรม
12.00-13.00	อาหารกลางวัน / เดินทางกลับ

วิทยากร จาก

สถาบันศิลปวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนา(มายา)

Maya : The Art and Cultural Institute for Development

1. สันติ จิตรระจินดา Artistic Director mayaheap@yahoo.com

2. สมศักดิ์ กัณหา Programme Director mayatoy@yahoo.com

ติดตามกิจกรรมต่างๆของสถาบันได้ที่

- โรงละครมายาฤดูทึ (โรงละครสำหรับเด็ก เยาวชน และครอบครัว) FB mayariththeatre
- โรงน้ำชา มิตรามิตร ตรงข้ามพิพิธบางลำพู FB mitramitteahouse