

มร.102 ทักษะชีวิตทางสังคม (Social Life Skills)

Course Description

การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ ซึ่งเป็นทักษะสำคัญที่จะช่วยให้ประสบความสำเร็จและใช้ชีวิตในสังคมอย่างมีความสุข ด้วยการพัฒนาความสามารถในการดูแลสุขภาพทางกาย การจัดการความเครียด การสร้างความมั่นคงทางอารมณ์ การเข้าใจตนเองและการปรับตัวเมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม การเข้าใจความหมายของสุนทรียศาสตร์ การได้รับประสบการณ์และความซาบซึ้งในความสัมพันธ์ระหว่างศิลปะกับมนุษย์ ในแขนงต่างๆ ทั้งทัศนศิลป์ ดนตรี ศิลปะการแสดง และสถาปัตยกรรม

Holistic health care, addressing the physical ,emotional ,social ,and spiritual needs ,which is considered. Important skills for success in leading a happy life in society. Students learn to develop their ability in physical health care to manage stress, build emotional security, understand themselves and adapt to psychological, emotional and social problems. Students also learn to understand the meaning of aesthetics, experiencing and appreciating the relationship between art and humanity in different fields, namely visual arts, music, performing arts and architecture.

Course Objectives

1. เพื่อให้นักศึกษาเรียนรู้ องค์ประกอบพื้นฐาน คุณค่า และความหมายของงานศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง
2. เพื่อให้นักศึกษาสามารถวิเคราะห์ วิพากษ์ งานศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง
3. เพื่อให้นักศึกษาเชื่อมโยงงานศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างกับตนเองและบริบททางสังคมได้
4. เข้าใจและมีทักษะการดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ
5. เข้าใจและปรับตัวได้เมื่อเผชิญกับปัญหาทางด้านจิตใจ อารมณ์ และสังคม

Expected Learning Outcomes

ความรู้ (Knowledge)

1. เข้าใจองค์ประกอบพื้นฐาน คุณค่า และความหมายของงานศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้าง
2. เข้าใจความสัมพันธ์ของงานศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างกับชีวิตและสังคม
3. เข้าใจการดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ

ทักษะ (Skill)

1. การคิดวิเคราะห์ (Analytical Thinking) การคิดเชิงวิพากษ์ (Critical Thinking) การคิดเชื่อมโยง (Associative Thinking)
2. การแก้ปัญหาเชิงสร้างสรรค์ (Creative Problem-solving)
3. การสื่อสาร (การเล่าเรื่อง การเขียน การใช้สื่อเทคโนโลยีสารสนเทศ) (Communication)
4. การรับรู้งานศิลปะ (Perception) และการตีความ (Interpretation)
6. การเชื่อมโยงงานศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างเข้ากับตนเองและบริบททางสังคม
7. การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ

ทัศนคติ (Attitude)

1. นักศึกษามองเห็นว่าศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างเป็นเรื่องใกล้ตัวและสัมพันธ์กับชีวิตประจำวัน
2. มีความตระหนักถึงความสำคัญและเห็นคุณค่าของงานศิลปะและสภาพแวดล้อมสรรค์สร้างต่อชีวิตและสังคม
3. นักศึกษามีความเปิดกว้าง และความละเอียดอ่อนในการเลือกเสพงานศิลปะ
4. มีความใส่ใจและรักการดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม

ตัวอย่างหัวข้อการเรียนการสอน: สถาปัตยกรรม, ดนตรีไทย, ดนตรีสากล, ทัศนศิลป์, ศิลปะการแสดง, ภาพยนตร์, วรรณกรรม, การละคร, การดูแลสุขภาพตนเองแบบองค์รวม ทั้งทางด้านร่างกาย อารมณ์ สังคม และจิตวิญญาณ

ตัวอย่างการวัดผลและประเมินผล: วัดการมีส่วนร่วม, การส่งงานรายบุคคล, การสอบปลายภาค (ข้อสอบแบบปรนัย 50 ข้อ = 10%)

วิชา	คุณธรรม จริยธรรม						ความรู้				ทักษะทางปัญญา				ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ					ทักษะการวิเคราะห์เชิงตัวเลข การสื่อสารและเทคโนโลยีสารสนเทศ							
	1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	1	2	3	4	1	2	3	4	5	1	2	3	4				
มร.102			○	○				●	○	○	●	○	○		○					●				○			